



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Rua XV de Novembro, 1299, - Bairro Centro, Curitiba/PR, CEP 80060-000
Telefone: (41) 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

Resultado do Edital N° 06/2024- RPA 2024 - Grupos Artísticos da UFPR

Processo nº 23075.044917/2024-23

A Pró-Reitora de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal do Paraná (UFPR), por meio da Coordenadoria de Cultura, no uso de suas atribuições, torna pública para conhecimento de quantos possam se interessar, o resultado do edital que rege o processo de seleção e contratação por tempo determinado de profissional autônomo na área de CONFECÇÃO/COSTURA DE FIGURINOS para espetáculo de dança da Têssera Companhia de Dança da UFPR.

1. RESULTADO

NOME DA CANDIDATA
DORALICE PERON DO PRADO

A candidata selecionada será convocada por e-mail para entrega dos documentos.



Documento assinado eletronicamente por **MELISSA MILLEO REICHEN, CHEFE DA SECAO DE GRUPOS ARTISTICOS - COC/PROEC**, em 23/08/2024, às 14:59, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **RONALDO ALVES FEITOSA, COORDENADOR(A) DA COORDENADORIA DE CULTURA - PROEC**, em 23/08/2024, às 15:15, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **6960586** e o código CRC **DE31C694**.

ANEXOS AO EDITAL

PARECER DA EQUIPE TÉCNICA DA TÊSSERA COMPANHIA DE DANÇA DA UFPR

A Têssera Companhia de Dança da UFPR em conformidade com as disposições deste Edital informa que a candidata Doralice Peron do Prado foi selecionada como profissional autônoma

para atuar na área de confecção/costura de figurinos para espetáculo de dança.

Nos termos e condições estabelecidos no referido edital, a candidata apresentou documentos solicitados, demonstrou habilidade e conhecimento técnico na área, comprovou experiência de atuação prática em atividade de corte e costura apresentando amostras de trabalhos, fotos e currículo e garantiu disponibilidade de tempo e de locomoção para atuar junto à equipe e elenco da Têssera Companhia de Dança da UFPR nas diversas fases do processo (tiragem de medidas, provas, ajustes, etc.). Informamos ainda que a candidata garantiu possuir recursos técnicos próprios, como maquinário e material (fio, linha, botão, zíper, etc.), habilidade em ajustes, adaptação e criação de moldes de figurinos, além de flexibilidade, capacidade de se adaptar a pedidos específicos e iniciativa para solução e dicas de como construir o figurino.