



COMPANHIA DE TEATRO DA UFPR

EDITAL DE SELEÇÃO DE ELENCO 1/2025



A Companhia de Teatro da UFPR, sob gestão administrativa e direção artística do servidor Me. Rafael Lorrán, torna público o edital de seleção do elenco que comporá a equipe de intérpretes criadores da companhia no ano de 2025, em pesquisa e criação de modo presencial, de abril a dezembro de 2025. Para tal, informa os procedimentos e as condições necessárias para inscrição e participação no processo seletivo.

1. DO OBJETO DESTA EDITAL

Este edital visa a seleção de **23 (vinte e três)** integrantes para comporem elenco, equipe criativa e/ou lista de espera para convocação da Companhia de Teatro da UFPR com início das atividades em abril de 2025. O número de selecionados entre lista oficial e lista de espera pode variar para mais ou para menos conforme decisão da banca durante o processo seletivo.

Podem se inscrever: artistas amadores ou profissionais, estudantes de teatro e/ou áreas afins; estudantes, técnicos e docentes da UFPR (com ou sem experiência na área); membros da comunidade externa, pessoas interessadas pela investigação e criação nas artes da cena com ou sem experiência prévia.

2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

São condições para participar do processo de seleção de elenco:

- . Brasileiros e/ou estrangeiros residentes na cidade de Curitiba/PR e região metropolitana;
- . Maiores de **18 (dezoito) anos** de idade;
- . Declarar aptidão física e psicológica para atividades coletivas de corpo, voz, ritmo e musicalidade;
- . Disponibilidade para ensaios/encontros semanais presenciais (segunda a quinta) no turno noturno;
- . Disponibilidade para ações, ensaios extras e apresentações em eventuais finais de semana;

3. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas do **dia 10 (dez) de fevereiro a 07 (sete) de março de 2025** e consistem, **exclusivamente**, no preenchimento e envio do formulário digital online disponível no link:

<https://forms.gle/vmuzkX7YR3R4UjZJ7>

Para mais **informações sobre as inscrições**, encaminhar e-mail para o endereço: ciadeteatro@ufpr.br; pelo telefone (41) 3310-2736, das 13h às 19h (atendimento ao público); ou através de visita no mesmo horário de atendimento na sede da CIA situada na *Praça Santos Andrade, n° 50, Prédio Histórico da UFPR, 3° andar (ala rua XV), centro, Curitiba/PR.*

4. DO PROCESSO SELETIVO

A Seleção de elenco acontecerá em **02 (duas) etapas**, organizadas e dinamizadas pelo diretor da Cia e banca convidada, com vistas a reconhecer as potencialidades e identificações das pessoas inscritas com o trabalho a ser realizado pela Companhia ao longo de 2025.



4.1. DAS ETAPAS DA SELEÇÃO:

Do que consistem as duas etapas do processo de seleção:

4.1.1 ETAPA I – Análise do Formulário (pré-seleção)

- . Leitura e apreciação das experiências artísticas (e de vida) em relação às artes cênicas;
 - . Análise das disponibilidades para encontros, ensaios e eventuais ações;
 - . Confirmação das condições exigidas pelo edital para participação no processo.
- . No dia **11 de março, até às 13h** será divulgado no site <http://www.proec.ufpr.br/ciadeteatro> o resultado da pré-seleção com a divisão dos subgrupos para realização da Etapa II.
- . As pessoas pré-selecionadas serão contatadas pela direção da Companhia por e-mail e/ou telefone (WhatsApp) informados no ato da inscrição para: *confirmação da participação, indicações de materiais/ações para o Observatório Criativo e confirmação de dia e horário da sua sessão.*

4.1.2. ETAPA II – Observatório Criativo – 17, 19 e 21 de março de 2025, das 19h às 21h30

- . A seleção/audição do elenco dar-se-á em caráter de Observatório Criativo que consiste em encontro coletivo na sede da CIA de Teatro da UFPR – Sala Hugo Mengarelli. Uma vivência composta por práticas rítmicas e corporais, improvisações e experimentações cênicas realizadas de modo individual e coletivo, dinamizadas pelo diretor da Cia e membros da banca/equipe CIA, com duração de aproximadamente **02 horas, intervalo de 10 min.**
- . Candidatas pré-selecionadas serão divididas em subgrupos, por sorteio, para o Observatório Criativo (subgrupos divulgados no dia 11/03 até 13h e contactados pela CIA). **Logo, ao realizar a inscrição, todes devem estar cientes e disponíveis para audição em qualquer um dos dias 17, 19 OU 21/03, das 19h às 21h30** conforme informado na lista de pré-seleção.
- . Cada dia específico, dentre os três dispostos para realização do Observatório Criativo (17, 19 ou 21 de março), corresponde a um grupo de candidatas diferentes.
- . A NÃO disponibilidade para o dia específico de sua audição implica na desclassificação para segunda etapa e convocação de candidate suplente.
- . Cada sessão de Observatório Criativo **começará pontualmente às 19h, na sala Hugo Mengarelli, sede da CIA de Teatro da UFPR, localizada no Prédio Histórico da UFPR (Sala Hugo Mengarelli – CIA TEATRO, prédio histórico da UFPR, terceiro andar da ala esquerda – ala rua XV – localizado na praça Santos Andrade, nº50, centro, Curitiba-PR).**
- . Há uma tolerância máxima de **05 min** para entrada de todes na sala a partir das 19h. **Após as 19h05, não será permitida a entrada na sala**, estando desclassificadas candidatas que excedam o tempo previsto para início.
- . **Não será tolerada** nenhuma forma de preconceito, racismo, lgbtqia+fobias, etarismo, capacitismo, intolerâncias religiosas ou quaisquer outras manifestações que violentem as multiplicidades e diversidades de vida e existência.



5. DO RESULTADO FINAL E INÍCIO DAS ATIVIDADES

- 5.1. O resultado final da seleção do Elenco/2025 (lista oficial e lista de espera) será divulgado no dia **07 de abril de 2025, até às 13h**, no site <http://www.proec.ufpr.br/ciadeteatro> e *Instagram* oficial da Companhia (@ciateatroufpr). As pessoas selecionadas também serão contatadas pela direção por e-mail e/ou telefone informados no ato da inscrição.
- 5.2. Este edital **não prevê** a abertura para recursos contra o resultado final, uma vez que a finalidade da seleção atende aos interesses de identificação sensível, estética e artística entre a direção da Companhia, candidates e a banca convidada, segundo critérios descritos no item nº7 deste edital.
- 5.3. Após resultado final, o elenco selecionado será convocado para confirmação do dia e horário de início das atividades, quando será apresentado (e debatido) cronograma oficial dos encontros semanais, processos de pesquisa, estudo, criações e eventos a serem promovidos pela Companhia em 2025.
- 5.4. As atividades do elenco/2025 junto à CIA de Teatro da UFPR iniciam-se no dia **10 de abril**.

6. CRONOGRAMA RESUMIDO DA SELEÇÃO

Todas as etapas do processo seletivo 2025 ocorrerão segundo o programa:

- 4.2.1. Período de Inscrições: **10 de fevereiro a 07 de março**
- 4.2.2. Resultado da pré-seleção (Etapa I): **11 de março**
- 4.2.3. Convocação de pré-selecionados(as): **11 a 14 de março**
- 4.2.4. Etapa II: Observatório Criativo: **17, 19 e 21 de março | das 19h às 21h30**
- 4.2.5. Resultado Final: **07 de abril**
- 4.2.6. Convocação do elenco selecionado: **07/04 a 09/04**.
- 4.2.7. Início das atividades do elenco selecionado: **10 de abril de 2025**.

7. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Através da participação dos candidates no Observatório Criativo, a audição considerará a nível de critério para seleção do elenco:

- Disponibilidade para os encontros de abril a dezembro de 2025, 04 encontros na semana (segunda a quinta), turno noturno (19h às 22h), de modo presencial;
- Comprometimento individual e coletivo com as ações e trabalhos propostos ao longo da seletiva, atenção à diversidade do convívio, à ética do/no trabalho artístico coletivo;
- Capacidade de inquietar-se e estabelecer diálogos, adaptar-se, propondo alternativas, gerando transformações, engajando na descoberta de outros modos de fazer/pensar/girar as artes da cena em diálogo com as mídias e novas tecnológicas;
- Resposta criativa aos estímulos poéticos, sensibilidade para as urgências e debates que compõem campos de atuação contemporânea, pesquisa, escuta e criação no âmbito do teatro universitário;
- Habilidades e/ou desejos de trânsito entre as diferentes linguagens artísticas, demonstrando sensibilidade à pesquisa de sonoridades, visualidades, corporeidades e espacialidades cênicas;



8. DO FUNCIONAMENTO DA COMPANHIA

A saber sobre o funcionamento da Companhia:

. A Companhia de Teatro da UFPR encontra-se para ensaios, reuniões, produção de eventos e ações formativas, semanalmente, de **em quatro encontros por semana, (segundas A quintas-feiras) das 19h às 22h, em sua sede localizada no Prédio Histórico da UFPR** (praça Santos Andrade, nº50, centro, Curitiba – PR);

. A Companhia tem como objetivo principal a montagem e circulação de espetáculos teatrais, produção de mostras, debates e intercâmbios artísticos abertos à comunidade, sem fins lucrativos, em diálogo com a experimentação de princípios, procedimentos e inquietações éticas, estéticas e políticas no/do fazer teatral em constante transformação na contemporaneidade;

. A Companhia conta com **Bolsas Cultura** de auxílio a integrantes no valor de **R\$ 500,00 (quinhentos reais)** mensais, com duração variável de seis a oito meses, oriundas do programa Bolsa Cultura PROEC/UFPR, **disponíveis a uma parcela do elenco, conforme critérios estabelecidos em chamada interna para bolsa, e são pleiteadas ao final do primeiro trimestre de trabalho.** A primeira parcela no primeiro dia útil de **junho/2025** (referente a maio/2025)

. O processo de seleção de elenco ocorre anualmente e os critérios para audição são estabelecidos pela direção da Cia em função do perfil das montagens previstas, do tipo de ação e atividade proposta para o ano seguinte, pelas adequações e (inadequações) do elenco anterior.

09. DÚVIDAS E INFORMAÇÕES GERAIS

Instagram:

@ciateatroufpr

Email:

ciadeteatrodaufpr@gmail.com ou ciadeteatro@ufpr.br

Telefone:

(41) 3310-2736



Companhia de Teatro da UFPR

Rafael Lorrán – Diretor de Artes Cênicas da UFPR

COORDENADORA DE CULTURA – UFPR:
Esp. Lais Murakami

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E CULTURA:
Profa. Dra. Andréa Berriel Mercadante

VICE REITORA
Profa. Dra. Graciela Inês Bolzon de Muniz

REITOR
Prof. Dr. Marcos Sfair Sunye